

Ambientiamoci

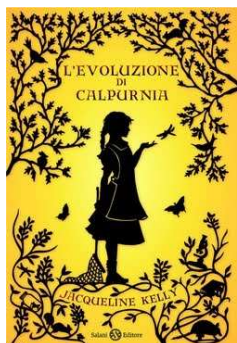
*Boschi stregati,
luoghi incantati,
la natura sa sempre come lasciarci senza fiato...
ha sempre qualcosa da insegnarci...
amiamola!*

Lecture consigliate



L'evoluzione di Calpurnia

di Jacqueline Kelly
Biblioteca di **Mira**
Racconti KEL



Nei prati riarsi della calda stagione texana, Calpurnia non può fare a meno di notare che le cavallette gialle sono molto, molto più grandi delle cavallette verdi. Perché? Sono di due specie diverse? Calpurnia ha sentito parlare del libro di un certo Darwin, in cui si spiega l'origine delle specie animali. Forse può trovare quel libro nella biblioteca pubblica? Sì, ma la bibliotecaria non glielo vuole mostrare. Poco male, quel libro si trova anche a casa sua: nello studio del nonno, il libero pensatore della famiglia. Accompagnata dal nonno e dal libro proibito, Calpurnia riuscirà a scoprire i segreti delle diverse specie di animali, dell'acqua e della terra. E scoprirà anche se stessa.

L'ultimo elfo

di Silvana De Mari;
illustrazioni di Gianni De Conno
Biblioteca di **Oriago**
Racconti DEMA



In una landa desolata, anegata da una pioggia torrenziale, l'ultimo Elfo trascina la propria disperazione per la sua gente. Lo salveranno due umani che nulla sanno dei movimenti degli astri e della storia, però conoscono la misericordia, e salvando lui salveranno il mondo. L'elfo capirà che solo unendosi a esseri diversi da sé - meno magici ma più resistenti alla vita non solo sopravviverà, ma diffonderà sulla Terra la luce della fantasia. Età di lettura: da 10 anni.

Storie naturali

di Jules Renard;
illustrazioni di Pierre Bonnard
Biblioteca di **Oriago**
Racconti RENA



Storie naturali è in apparenza una raccolta di bozzetti slegati uno dall'altro, che hanno per protagonisti animali domestici e selvatici. Dico in apparenza, perché il libro ha come minimo un filo conduttore, la caccia, e altri elementi di raccordo e di movimento che lo rendono in un certo senso "storia", racconto organico.

Cion Cion Blu

di Pinin Carpi;
illustrazioni di Iris De Paoli
Biblioteca di **Mira** e **Oriago**
Racconti CARP

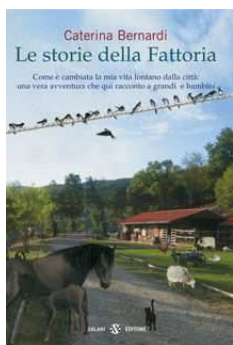


Cion Cion Blu è un contadino cinese che veste di blu e arancione; ha un gatto tutto blu e un cane tutto arancione. E anche un pesciolino, che si chiama Bluino. Una notte, la neve ricopre di fiocchi bianchi tutti i suoi alberi di aranci: quanto buon gelato d'aranciata! Per venderlo al mercato Cion Cion Blu s'incammina.



Le storie della fattoria

di Caterina Bernardi
Biblioteca di Oriago
Racconti BERN



La scelta di Caterina è stata di lasciare la città e andare a vivere e lavorare in montagna. Aveva ventun anni quando, un giorno di dicembre, ha incontrato un branco di cavalli, una piccola fattoria e il loro proprietario, e si è innamorata di tutti. Da quel giorno hanno inizio le `Storie della fattoria`. I loro protagonisti sono gli animali, cavalli in primo luogo: uno stallone, due giumente capibranco, tanti puledri, un gruppetto di pensionati bolsi in convalescenza e tre vecchie zitelle. Ma ci sono anche pecore, capre, polli, cani, gatti... Leggendo, si capisce quanto è dura mandare avanti una fattoria e però quante soddisfazioni può dare; e sapendo che Caterina e Matteo esistono davvero, loro e i loro animali, alla fine di questo libro può succedere di sentirsi un po' innamorati anche noi.

L'uomo che piantava gli alberi

di Jean Giono;
illustrazioni di Simona Mulazzani.
Biblioteca di Mira e Oriago
Racconti GION



Durante una delle sue passeggiate in Provenza, Jean Giono ha incontrato una personalità indimenticabile: un pastore solitario e tranquillo, di poche parole, che provava piacere a vivere lentamente, con le pecore e il cane. Nonostante la sua semplicità e la totale solitudine nella quale viveva, quest'uomo stava compiendo una grande azione, un'impresa che avrebbe cambiato la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future. Una parabola sul rapporto uomo-natura, una storia esemplare che racconta "come gli uomini potrebbero essere altrettanto efficaci di Dio in altri campi oltre la distruzione"

Quando un albero cade in una foresta deserta...

di Sara Boero;
illustrazioni di Sara Not
Biblioteca di Oriago
Racconti BOER



Irene abita in una splendida villa con il tetto tempestato di diamanti, stanze dorate, giardini profumati di rosa e decine di elfi al suo servizio. Ma Irene non è una ragazza vera, è l'amica immaginaria di Marianna...

Il bambino che sognava l'infinito

di Jean Giono;
illustrazioni di Spider
Biblioteca di Mira
Primi racconti GIO
Biblioteca di Oriago
Racconti GION

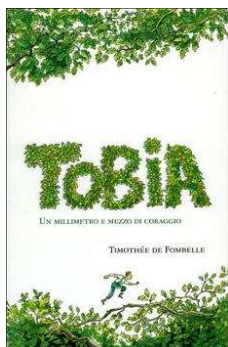


Un bambino e suo padre tutte le domeniche fanno una passeggiata in campagna. Ma le siepi di biancospino e gli alberi ostruiscono la vista del bambino che vorrebbe vedere le stesse cose che vedono gli uccelli che passeggiano nel cielo. Il bambino è bravo ad arrampicarsi e conquista la cima di un albero ma anche questo non gli basta. Vuole più spazio. I colori, i profumi, Le geometrie dei campi coltivati, la lentezza del volo degli uccelli, i ritmi placidi della vita contadina nella prosa limpida e splendente di Giono.



Tobia. Un millimetro e mezzo di coraggio

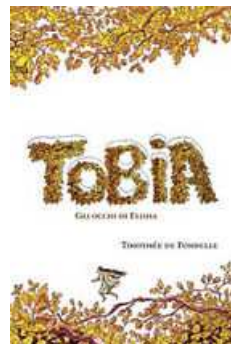
di **Timothée De Fombelle**;
illustrazioni di **François Place**
Biblioteca di Mira e Oriago
Racconti FOMB



Il padre di Tobia, studioso dalla grande saggezza, si rifiuta di rivelare il segreto di una invenzione geniale. Per questo viene rinchiuso in prigione e Tobia e la sua famiglia vengono espulsi dalla comunità, e sospinti in un esilio forzato nella zona dei Bassi Rami. Ma Tobia riesce a fuggire dando inizio alla sua strabiliante avventura. Timothée De Fombelle ha 33 anni e fino a oggi ha scritto per il teatro. Tobia è il suo primo romanzo, in due episodi, e questa edizione italiana è la prima in tutto il mondo.

Tobia. Gli occhi di Elisha

di **Timothée De Fombelle**;
illustrazioni di **François Place**
Biblioteca di Mira e Oriago
Racconti FOMB



Il mondo di Tobia corre un pericolo gravissimo! La grande quercia è ferita a morte da un cratere scavato nel legno, che ne rode il cuore. Muschi e licheni hanno invaso i rami e prendono il sopravvento. Leo Blue tiranneggia le Cime ed Elisha è sua prigioniera. Gli abitanti dell'albero sono terrorizzati. Gli Spelati sono prede a cui si dà la caccia senza pietà. Tuttavia, in assoluta clandestinità, Tobia Lolness non si dà per vinto e combatte. Per fortuna, anche se non lo sa, non è da solo. Nel cuore di un indimenticabile mondo in miniatura, il secondo e ultimo volume di un romanzo d'avventura, amicizia e amore.

Tu sei il mio mondo

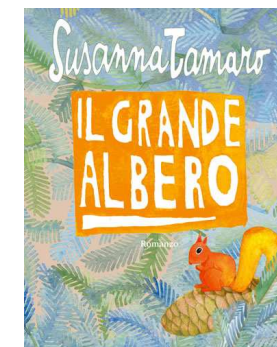
di **Timothée De Fombelle**;
illustrazioni di **Julie Ricossé**
Biblioteca di Oriago
Racconti FOMB



Quando una storia d'amore diventa impegno ecologico. Una riflessione sull'ambiente e il futuro del pianeta in cui ritroviamo tutta la poesia di Timothée De Fombelle, l'autore di Tobia. Celeste è comparsa una mattina nell'ascensore e poi rieccola a scuola, in classe. E dopo? Celeste è sparita e ha lasciato un piccolo cuore infranto. Dov'è Celeste? Celeste è malata, ma di una strana malattia: tutte le ferite del mondo appaiono sul suo corpo. Sulla fronte ha una piccola macchia, come un cuore smangiato. Quella macchia ricorda qualcosa: l'ultimo ettaro di foresta amazzonica. Tutte le catastrofi ecologiche del mondo appaiono sul corpo di Celeste. Non si può curare Celeste, per salvarla si deve curare il mondo, ma come fare?

Il grande albero

di **Susanna Tamaro**
illustrazioni di **Giulia Orecchia**
Biblioteca di Oriago
Racconti TAMA

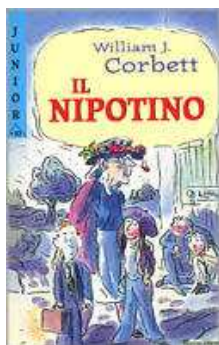


Questa è una storia lunga centinaia di anni e insieme pochi giorni, è il mondo visto dalle radici e vissuto tra i rami, è un viaggio nel tempo e nello spazio, ma soprattutto una storia di amore e di speranza. Il libro di cui abbiamo bisogno adesso, scritto da un'autrice capace di parlare al cuore e alla testa, con tono lieve, allegro e pieno di grazia. "La sensazione e l'emozione che ho avuto nello scrivere questo libro sono paragonabili soltanto a quello che ho provato scrivendo, sedici anni fa, Va' dove ti porta il cuore. La letteratura ha bisogno di parlare all'anima. In un tempo di crisi e di cose opache c'è bisogno di qualcosa di luminoso" (Susanna Tamaro)



Il nipotino

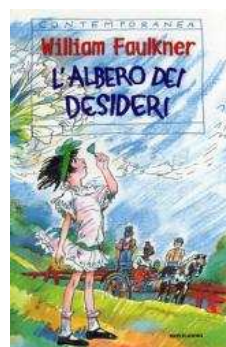
William J. Corbett;
illustrazioni di Tony Ross
Biblioteca di Oriago
Racconti CORBS



La signora Henny ha in giardino un grande ciliegio, che sui possenti rami ospita una misteriosa casa di legno: salire sull'albero è il sogno di tutti i ragazzini dei dintorni. È per questo che quando Tim (figlio di un suo figlio morto anni prima) verrà a trovare la nonna per la vacanze si troverà subito circondato da amici, con la speranza che lui li farà finalmente salire sull'albero. Sarà così infatti: tutti ora possono salire nella casa sul ciliegio, che racchiude tanti preziosi ricordi per Tim. La felicità sarà completa quando la mamma del ragazzo deciderà di lasciarlo vivere con l'anziana nonna.

L'albero dei desideri

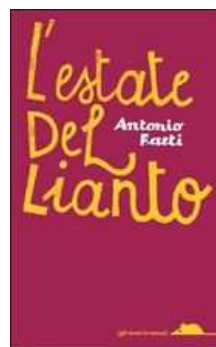
di William Faulkner
Biblioteca di Mira e Oriago
Racconti FAU



Questa fiaba che venne scritta da William Faulkner alla fine degli anni venti come regalo di compleanno per la figliastra Victoria. Nel racconto si possono rintracciare molti dei temi consueti del grande autore americano che ottenne il premio Nobel per la letteratura nel 1950. Illustrazioni dell'artista brasiliano Eloar Guazzelli.

L'estate del lianto

di Antonio Faeti
Biblioteca di Mira
Racconti FAE



In una Bologna piena di ombre e di luci, si muove una folla di personaggi straordinari, sospesi fra realtà e immaginazione: la bellissima Esmeralda, figlia dello zingaro Barone; il diabolico Strigagni, affarista senza scrupoli; l'impavido avvocato Brunetti, dal cuore ardente; il fantasma della sanguinaria Cianciulli... Sotto la guida fidata dei loro libri più amati, Topi e sua sorella Fioretta affrontano misteri che la città sembra dischiudere solo davanti ai loro occhi. Il più importante studioso italiano di letteratura per ragazzi alle prese con i fantasmi, i terrori e le estasi della propria infanzia.

La casa sull'albero

Bianca Pitzorno;
illustrazioni di Quentin Blake
Biblioteca di Mira e Oriago
Racconti PITZ



Per sfuggire alla vita di città, la piccola Aglaia insieme a Bianca, la sua amica "grande", decide di andare ad abitare in cima a un albero. È un albero speciale, fantastico, infinito, popolato da strani condomini che si rivelano poco amichevoli. Una comunità davvero strana fatta di cani che volano, neonati che miagolano, gatti che parlano e piante carnivore...

Un amore oltre l'orizzonte

di Sabina Colloredo;
illustrazioni di Vanna Vinci
Biblioteca di **Oriago**
Racconti SIRE



È una notte di tempesta, in un villaggio della Nuova Guinea. Due donne si cercano da una vita e finalmente si incontrano: una è Margaret Mead, l'antropologa più famosa del mondo, forte e volitiva, viaggiatrice instancabile, spinta dalla sua passione là dove nessuno, prima di lei, ha osato spingersi. L'altra è Sagu, un'indigena mite, mai uscita dal cerchio di pietre della sua tribù. Insieme intraprendono il viaggio più importante, sole, ai confini del mondo. Età di lettura: da 9 anni.

Grand Central Terminal Rapporto da un pianeta estinto

di Leo Szilard
illustrazioni di Gipi
Biblioteca di **Oriago**
Fantascienza SZI



Atterrati dallo spazio siderale a New York, non abbiamo incontrato né uomini né altri animali. E neppure piante. È così su tutto il pianeta Terra. Non può essere stato un virus, e nemmeno un batterio. Ci sono tracce evidenti di radioattività. È certo che c'è stata un'esplosione nucleare, anzi, più d'una. Una guerra? Impossibile. I terrestri, lo sappiamo, erano esseri molto intelligenti e razionali. Ma quei curiosi dischetti di metallo trovati nei gabinetti del Grand Central Terminal...

Il segreto del bosco vecchio

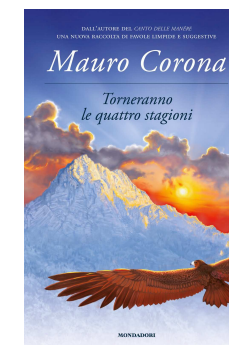
di Dino Buzzati
Biblioteca di **Mira** e **Oriago**
853.91 BUZ



I boschi di Valle di Fondo hanno due nuovi padroni: il colonnello Procolo, un uomo che non sorride mai, e suo nipote Benvenuto, un orfano che vuole soltanto essere amato. Il colonnello, però, non conosce tenerezza, e la presenza di Benvenuto lo inquieta tanto da indurlo a desiderarne la morte. Ma né Matteo, vento gradasso, né il malvagio topo con cui Procolo si è alleato riusciranno a far del male al ragazzo, protetto dai Geni che abitano il bosco...

Torneranno le quattro stagioni

di Mauro Corona
Biblioteca di **Mira**
853.914 COR



Mauro Corona racconta la natura per parlare del mondo di oggi e di noi, pieni di difficoltà e impuntature, pieni di risorse, ma anche di problemi che spesso ci siamo creati da soli. Sono storie che parlano a grandi e bambini, storie di bullismo e prepotenza, di rapporto con la manualità e la creatività, ma anche storie d'amore e d'amicizia, storie di uomini e animali, sempre narrate con la voce senza tempo delle sue montagne.

**SE TI E' PIACIUTO
QUESTO LIBRO DI MAURO
CORONA, TI
CONSIGLIAMO ANCHE:**

- Storie del bosco antico
- Cani, camosci, cuculi (e un corvo)
- La fine del mondo storto

La collina dei conigli

di Richard Adams
Biblioteca di **Mira e Oriago**
823.91 ADA

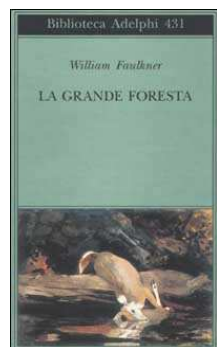


Timido Quintilio è un profeta e sa che una terribile minaccia sta per abbattersi sulla sua gente. Ma quando tenta di mettere in guardia il suo popolo, non viene creduto. In compagnia di un gruppo di fidi compagni, intraprende allora un viaggio alla conquista della libertà e di una nuova possibilità di vita. E se questo è lo scopo, che importa che Quintilio e i suoi amici siano conigli? Un romanzo epico con cui la letteratura contemporanea ricrea la sua "Iliade" e la sua "Odissea".



La grande foresta

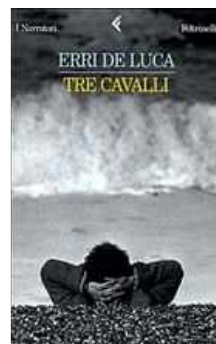
di William Faulkner
Biblioteca di **Mira e Oriago**
813.5 FAU



Il volume è una raccolta di racconti che, come i capitoli di un romanzo, compongono un'unica, grande storia: quella della conquista di una maturità che per il giovane Isaac McCaslin si compie quando uccide la prima preda, o forse nell'istante in cui la preda lo riconosce abbastanza uomo e accetta di farsi uccidere da lui. Perché la foresta di Faulkner è luogo fisico e proiezione metafisica, e l'uomo, attraverso il rituale della caccia, vi giunge a comprendere se stesso e la propria identità in rapporto agli altri e soprattutto rispetto alla natura. Una natura selvaggia e nobile, potente e senza tempo, il cui simbolo è il grande orso zoppo, Old Ben, inseguito e braccato da cani e cacciatori anno dopo anno.

Tre cavalli

di Erri De Luca
Biblioteca di **Oriago**
853.91 DEL



Partito da ragazzo per amore in Argentina, si butta nella furiosa lotta clandestina contro la dittatura quando gli ammazzano la sposa. Scende in fondo all'America per salvarsi la vita e impara il rovescio geografico del mondo: quello toccato non è il fondo delle ultime terre, ma il culmine delle prime. Il sud è il cappello, non le scarpe, del mondo. Molti anni e molta fortuna dopo, una donna in Italia gli rinnova in corpo l'amore e l'Argentina insanguinata. Fa il giardiniere, capisce gli alberi e la solitudine. Da un africano immigrato impara che il futuro è pieno di avvisi e che la gratitudine sta tra un coltello e i fiori. Chi cerca in questo uomo un verbo rivolto al passato non lo troverà. Come l'amore, possiede solo il presente.

Il barone rampante

di Italo Calvino
Biblioteca di **Mira e Oriago**
853. 914 CAL



Il narratore ripercorre la lunga vicenda del fratello, Cosimo di Rondò, vissuto nella seconda metà del XVIII secolo a Ombrosa, in Liguria. Cosimo, per sfuggire a una punizione inflittagli dai suoi educatori, decide di salire su un albero per non ridiscendere mai più. Cosimo si costruisce un mondo aereo dove diversi personaggi della cultura e della politica (Napoleone compreso) lo vanno a trovare, testimoniandogli la loro ammirazione. Vive anche una tormentata storia d'amore con la volubile Viola. Cosimo muore vecchio, senza mai discendere in terra: ammalato, in punto di morte, si aggrappa alla fune di una mongolfiera e scompare mentre attraversa, così appeso, il mare.

La mia famiglia e altri animali

di Gerald Durrell
Biblioteca di **Mira** e **Oriago**
R 823.91 DUR



«Questa è la storia dei cinque anni che ho trascorso da ragazzo, con la mia famiglia, nell'isola greca di Corfù. In origine doveva essere un resoconto blandamente nostalgico della storia naturale dell'isola, ma ho commesso il grave errore di infilare la mia famiglia nel primo capitolo del libro. Non appena si sono trovati sulla pagina non ne hanno più voluto sapere di levarsi di torno, e hanno persino invitato i vari amici a dividere i capitoli con loro»

SE TI E' PIACIUTO QUESTO LIBRO DI GERALD DURRELL, TI CONSIGLIAMO ANCHE:

- La foresta ubriaca
- Io e i lemuri
- Storie del mio zoo

Il manuale della natura

di Frédéric Lisak; Jean-Claude Pertuzé
Biblioteca di **Mira**
R 508 LIS



La natura è uno scrigno di giochi e questo manuale ti offre una chiave per aprirlo: osserva attentamente, usando tutti i cinque sensi, la vita che ti circonda, dal giardino di casa, al ciglio della strada, ai boschi o ai campi del paese. La parola d'ordine è "stupirsi!" e la natura pian piano ti rivelerà i suoi segreti.

Gli alberi, le foreste

Biblioteca di **Mira**
R 582.16 ALB



Un libro ricco di foto e illustrazioni coloratissime, con pagine da aprire e trasparenti. L'albero e la foresta sono descritti in tutta la loro varietà, dall'evoluzione all'impiego tecnologico, passando per la cultura e l'arte.

L'insalata era nell'orto

di Nadia Nicoletti
Biblioteca di **Mira**
R 635 NIC



Per bambini curiosi, genitori (nonni, fratelli...) volenterosi e insegnanti entusiasti un prezioso manuale che insegna passo passo la cura, la preparazione e la manutenzione di un orto. E per diventare dei perfetti ortolani in erba non serve un grande spazio: basta anche un pezzo molto piccolo di terra, o qualche vaso sul balcone: quello che non deve mancare sono l'amore e l'attenzione. E in fondo al libro, tante gustose ricette per portare in tavola il proprio raccolto!



A come ambiente

Biblioteca di **Mira**
R 574.5 ACO



Che cosa posso fare io? Un libro di buone pratiche per essere né eco-ottimisti né eco-pessimisti ma eco-informati: come rispettare l'ambiente con tanti piccoli gesti quotidiani. Il libro propone tante informazioni e consigli pratici a chi il problema dell'Ambiente se lo pone, ma non sa come agire in concreto. Diviso in 5 sezioni (aria, energia, alimentazione, rifiuti e acqua) il libro, in modo chiaro e conciso, fornisce spiegazioni, propone semplici esperimenti e divertenti quiz per dare al lettore la possibilità di essere "eco-informato" e di modificare le sue abitudini quotidiane nella prospettiva di uno sviluppo eco-sostenibile. Il libro è frutto della collaborazione scientifica con il museo di Torino che col libro condivide anche il nome, A come Ambiente, ed è l'unico museo in Europa dedicato interamente alle tematiche ambientali.

La vita segreta del bosco

di Rita D'Alessio
Grassi, Fernanda Tosco
Biblioteca di **Mira**
R 574.526 42 VIT



Un libro con grandi foto e disegni, una guida pratica per la caccia alla vita nascosta nel bosco: i trucchi e le varietà delle specie animali e delle piante. Cosa c'è in un albero cavo? E nel bosco di notte? Chi avrà lasciato quelle impronte?

Fiori in famiglia

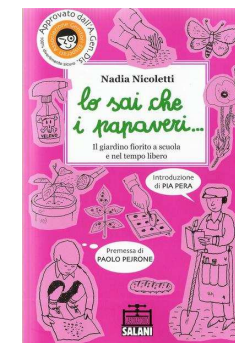
di Elena Accati;
illustrazioni di Anna Curti
Biblioteca di **Mira**



La vita di Eva Mameli Calvino (madre dello scrittore Italo), personaggio anticonformista e di forte temperamento, è dominata fin da giovane da una grande passione per la botanica, della fisiologia e biologia vegetale e dall'impegno sociale e umanitario. La vita di Eva è piena di svolte e cambiamenti: dalla Sardegna, terra natale, a Pavia, determinata a realizzare se stessa attraverso lo studio; da Cuba dove assieme al marito insegna agli agricoltori locali a sfruttare al meglio la terra, a Sanremo, dove crea il laboratorio sperimentale di floricoltura destinato a diventare il più importante d'Italia e tra i primi in Europa.

Lo sai che i papaveri...

di Nadia Nicoletti
Biblioteca di **Mira**



Dopo "L'insalata era nell'orto," la "maestra-ortolana" Nadia Nicoletti torna a raccontare ai bambini, agli insegnanti e ai genitori la gioia immensa che dà coltivare la terra, che sia quella di un giardino o di un vaso sul balcone o sul davanzale. Semplici regole e piccoli segreti per diventare perfetti giardinieri: gli arnesi, le tecniche, i tempi, le stagioni, gli animalletti del giardino, i fiori velenosi e quelli buoni da mangiare (con le ricette per cucinarli!). Con una premessa di Paolo Pejrone e introduzione di Pia Pera.

L'officina verde

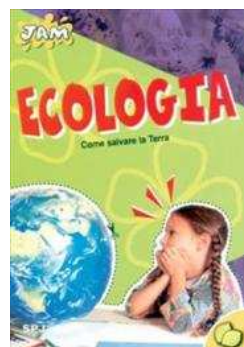
di Gwen Diehn e Terry
Krautwurst
Biblioteca di **Mira**
R 574.5 DIE



Un libro la cui parola d'ordine è "imparare facendo", dedicato a chi ama la natura e la vita all'aria aperta. Propone 50 progetti da realizzare a casa o a scuola, in giardino o in terrazza, divisi per stagione. In primavera, per esempio, si parla di vento, pioggia, fiori, insetti, focalizzando l'attenzione su alcuni fenomeni naturali e dandone una spiegazione scientifica. Parallelamente vengono fornite le istruzioni per costruire il segnavento, i pesci-aquilone, il bagnetto per gli uccelli e altri oggetti che permetteranno ai bambini di sperimentare i fenomeni illustrati giocando con la natura.

Ecologia. Come salvare la terra

di Isabelle Masson
Biblioteca di **Mira**
R 574.5 MAS



Il libro affronta i vari problemi che riguardano l'ecosistema, le malattie del pianeta Terra, l'inquinamento, il degrado degli ambienti, le biodiversità in pericolo e come produrre e consumare meno e meglio, proteggere la natura.

La natura e l'inquinamento

di Brigitte Labbé; Michel
Puech;
illustrazioni di Jacques Azam
Biblioteca di **Mira**
R 304.2 LAB



Grazie alla sua intelligenza, l'uomo ha costruito e inventato milioni di cose che hanno reso la vita più facile, ma facendo tutto questo ha iniziato a trattare la natura come un immenso serbatoio dove gettare di tutto, un'immensa pattumiera. Un nuovo libretto della collana "Piccoli filosofi", per aiutare i ragazzini a riflettere su un tema molto importante

Qualche film...

L'ultimo spazio verde

di Dany Deprez
Biblioteca di **Oriago**
Scaffale DVD RAGA 34



Sophia, 11 anni, abita in una città industriale, Malville. Dopo la scuola si ritrova con i suoi amici in un piccolo bosco, l'ultimo spazio verde rimasto in città. Il sindaco intende però distruggerlo abbattendone gli alberi e impedendo ai ragazzi di giocare. Sophia è sconsolata, ma uno zingaro le fa un regalo molto speciale: una palla magica. La palla sembra essere l'unica speranza di salvare il loro campo di gioco. Presentato al Giffoni Film Festival 1999, sezione "Primi Schermi".



Il popolo migratore

di Jacques Perrin
Biblioteca di **Oriago**
Scaffale DVD FILM 489



Per seguire le migrazioni degli uccelli Jacques Perrin ha lavorato quattro anni fra un continente e l'altro, dispiegando mezzi e uomini senza lesinare: piloti, deltaplani, specialisti di uccelli e di venti. Gli uccelli, secondo la stagione, sorvolano il mondo, i ghiacci, il mare, le isole, i monti e i fiumi. Portati da quel miracoloso istinto, da quell'innata misteriosa attitudine a capire il vento che li porterà. E poi, l'anno dopo rifaranno la strada.

Pianeta terra come non l'avete mai visto

Prodotto da BBC
Biblioteca di **Mira**
Scaffale DVD FILM
Cofanetto contenente 4 DVD
Disco 1: Da polo a polo
Disco 2: Giungle e savane
Disco 3: Nel regno dell'acqua
Disco 4: Deserti e caverne



La nuova serie firmata BBC accompagna i telespettatori in un viaggio straordinario che va al di là della stratosfera, che raggiunge le profondità della terra e attraversa ciascun continente del globo terrestre. Pianeta Terra racconta l'evoluzione millenaria del nostro pianeta attraverso una serie di tecniche di ripresa innovative e porta i telespettatori dove le telecamere sino ad oggi non si sono mai avventurate.

Profondo blu

di Alastair Fothergill
Biblioteca di **Oriago**
Scaffale DVD FILM 90



La storia naturale degli oceani raccontata attraverso le immagini incantevoli dei suoi abitanti e della loro vita sottomarina. Il documentario è il risultato di anni di pazienti riprese alla scoperta delle meraviglie del mare e dei suoi abissi e lo spettacolo che ne risulta è davvero indimenticabile.

